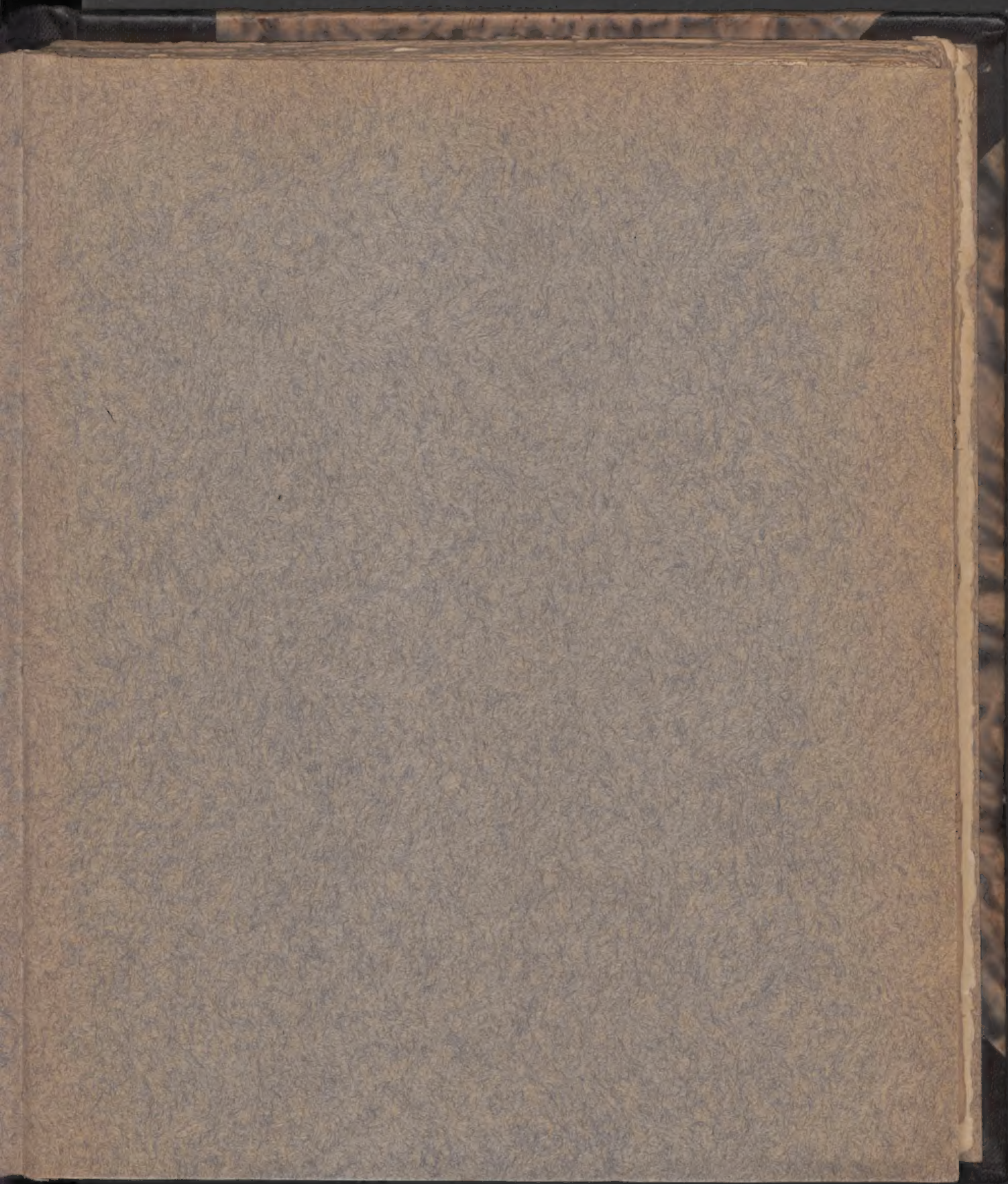
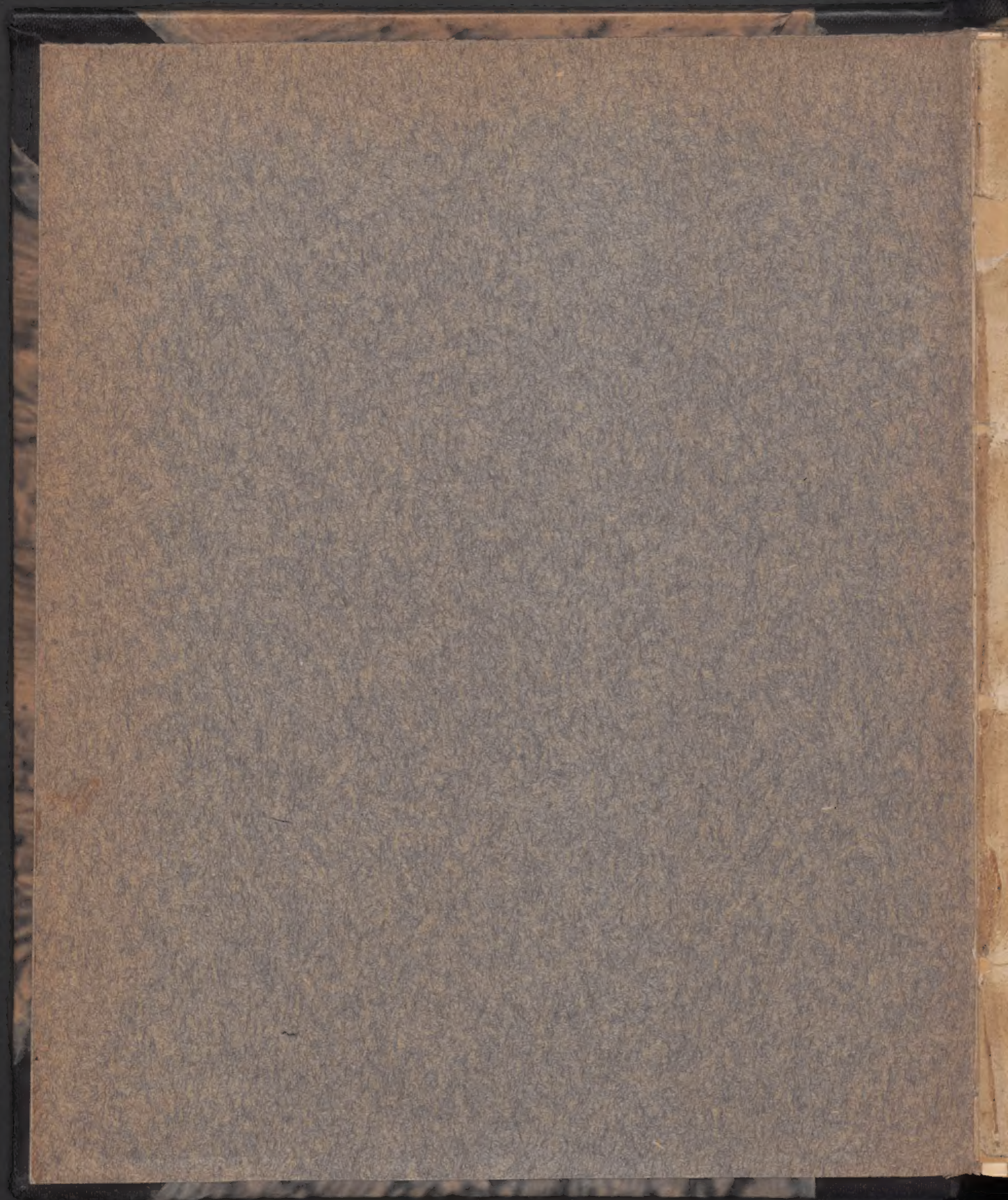


4423



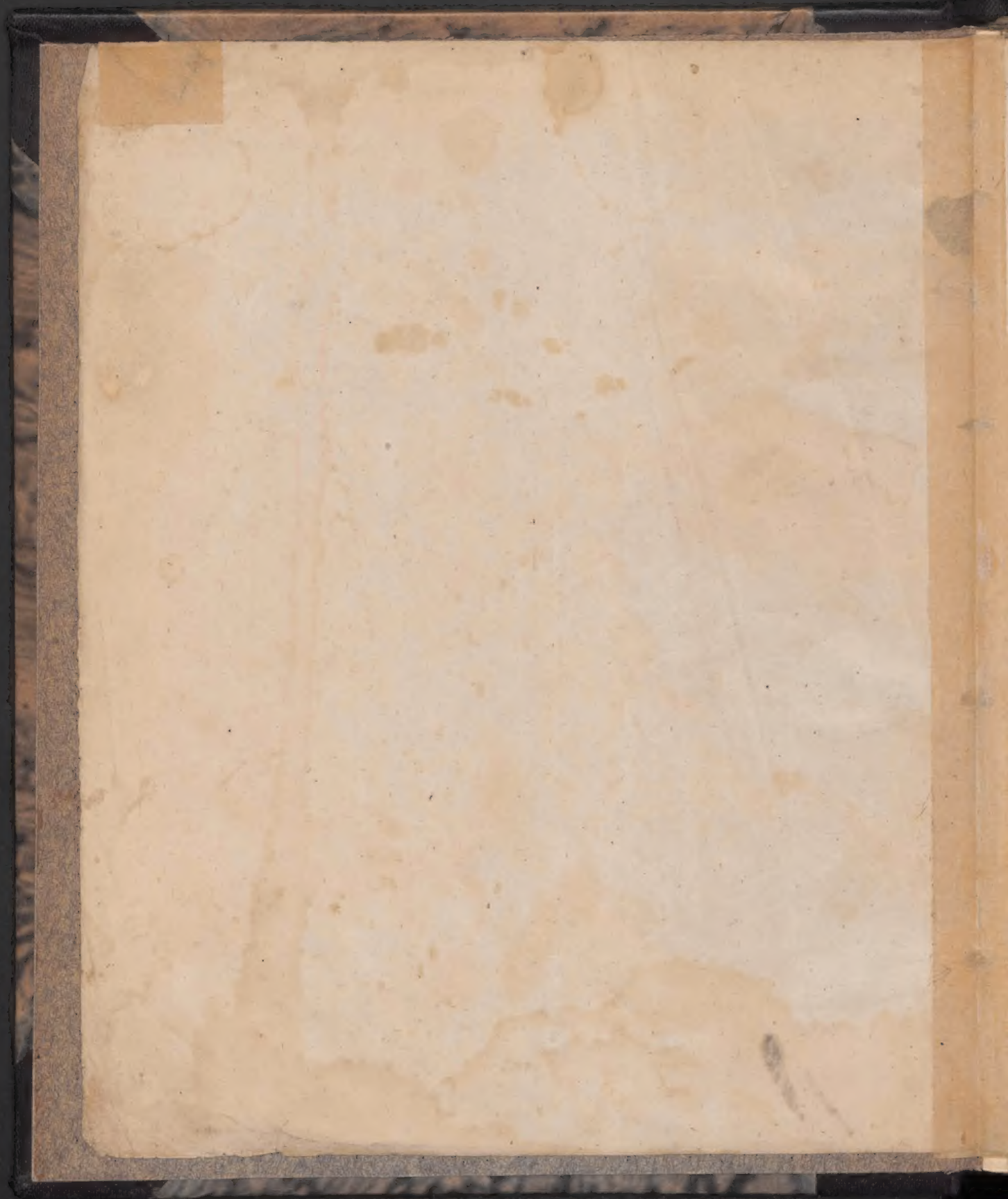
Opuscula n. v. 1942.

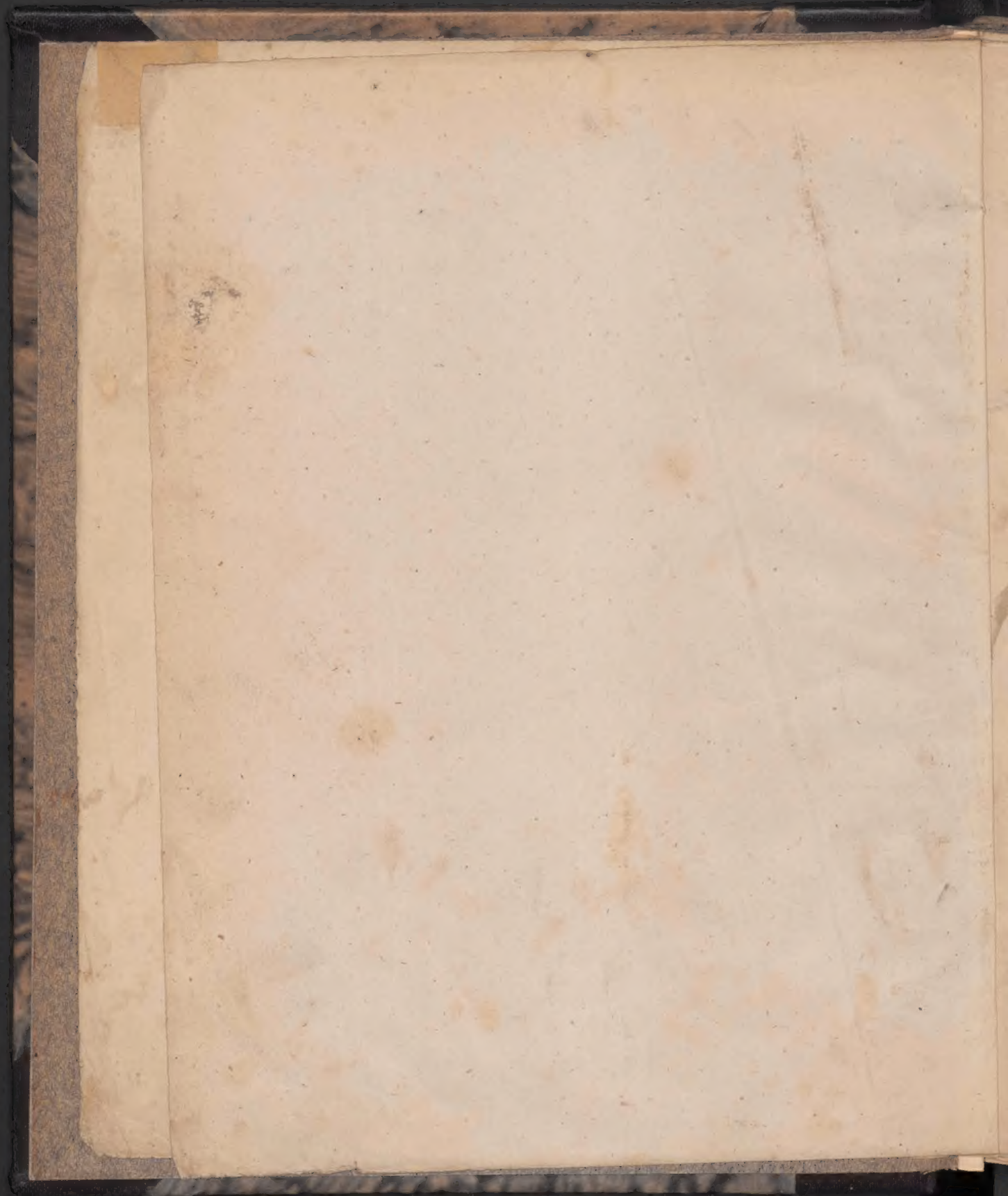




W. Inv. 4423

4423





1

Drzymka
Tana Prospera

Komedia w 5^{ciu} aktach oryginalnie
wierszem napisana
przez

Tana Alexandra hr. Fredre.

Osoby

Prosper Brona majętny obywatel (lat 40)

Maria jego żona (lat 21)

Baron de Wartgeld były dyplomata (lat 50)

Julja jego żona (lat 23)

Alfred Warski (lat 28)

Florestan Bławatkiewicz (lat 30)

Kotmistrz Damarzy Kosztowski (lat 34)

Żona Belmani śpiewaczka (lat 24)

Samela jej służąca

Kózia służąca Maryi

Sturba

Prócz dzieje się w stołecznem mieście.
Prawo i lewo rozumie się od aktorów.

2

Salon Anna Simpson is better.

Wzrostu on bardzo niski, 50. cm. Stosunek
krośta do tylnego bicia. Na prawym boku
co, połowę i 1/2. Bicie i cieknie. Wzrost
tych z ukosa postawione, niekiedy się
wzrostem przychylają, na nim wzrost i 1/2
mi, wzrost z cieknie i 1/2, wzrost z cieknie
wzrost cieknie. Bicie i cieknie wzrost
fot. 1. Na lewym boku do postawione Bicie i cieknie
Bicie i cieknie wzrost bicia takt z ukosa po
stawione wzrost nim fot. 2
wzrost wzrost wzrost wzrost wzrost
wzrost wzrost wzrost wzrost wzrost

Scena 1^a

San Prospero. Africa.

per San Rappresentazione prima notte. Il
fratello Mariano e la mia.

1890

Wadki o jedności wapić się nie godzi.
Kiedy się w to światło nie stawać nie
Dziś, co nie ma z tego światła nie
Aż sobie w atomach i tuiomach gawiedzi.
Do radoszy prawić wiodzieć się z tego
Wadki Inne hasła polskie, jakie waz być
Czy nie myślić, iż ten, co ten mój
Co to był za człowiek, przy ostatniej chwili
Czy już nie przyszedł Justyna o Helene w miastach
Dla czego już nie chodźcie w ulicach
Czy było i tak, co na szynie i szynie
Wadki, jakie są one, jak je kłócić lubię.

Wadki

Wadki, co jest prędkość na interakcji,
Ze tak gwałtem, to pędem, pędem, jak by z wiatrem,
Wadki, że ceponieś się na tropie kawałce.
Cie co myślisz, wadki, nie kłóć się z wiatrem,
Wadki, pędem, wiatrem, straszy prędkość,
Do tego, co jest wadki, miła jest, wadki, wadki.
Cie, co jest wadki, wadki, wadki, wadki, wadki.

Mea! czy na codzień. "Nie, nie, nie, nie, nie"
Ja nim nigdy nie użyję, tylko w szczególnych
okazach, kiedy z wami jestem, jak zwykle.
Prosper

"Czyżbyś mi nie powiedział, że jest coś takiego?"
Alfred

"Czyżbyś mi nie powiedział, że jest coś takiego?"
Prosper

"Ja nie wiem, czy jest coś takiego."
Czyżbyś mi nie powiedział, że jest coś takiego?"

Alfred
Dziś, mój przyjacielu, z przyjemnością.

Prosper
He? mój przyjacielu, mój przyjacielu?

Alfred
Względa jak zwykle
Prosper

Kartofle mają mój przyjacielu. Co ten człowiek mówi.
Alfred

"Ja nie wiem, czy jest coś takiego."

„Korol, ty nie masz na imię. Nie.

„Korol, ty nie masz imię, a ja cię nazywam
„Korol”

Rozia

Zadrasną pana.

„Alfred

„Jestem pędzina szama!”

„Ciebie” az ja cię nazywam

„Korol” cię nazywam „Korol”

„Korol, ty nie masz imię, a ja cię nazywam

„Alfred”

„Ciebie” jestem niespodziewany! ja cię nazywam

Rozia

„Już teraz cię nazywam...”

„Alfred” cię nazywam „Korol”

„Korol” cię nazywam „Korol”

Rozia cię nazywam

„Korol, ty nie masz imię, a ja cię nazywam

„Alfred”

Moja droga pani, am taksi niegdy
Lutarska. gdy na usmiechu patrzyła na
Rozia smuczącą się
Leż za to panie prosił ci cośś wprawić
Alfred.

Nie, lecz co taćne lubię jak niewinne dziecię.
Rozia smucząc się
Juz to z pania cześć ci tak... bez stopu wolności
Alfred. prostując się

Wszystko miast tylko jęnie jęnie nam pyta
Gdzieś tutaj jak panią cześć ci tak...
Rozia smucząc się

W tym momencie, gdzie żony myśli za nos woła
Alfred

To byłant nie cześć ci tak...
Rozia

Ah, tam pani cześć ci tak...
Alfred.

Szallto? bez poręczenia panią cześć ci tak...
Alfred.

Rózi i p. i. i. i.

Ta się nigdy nie zegnarn

Alfree.

Wzięto do zobaczenia, leżąc ja Róna worywa
knynolins i wybiega w drzwi na prawo:
11 Kaidej kokiłtija ma inne ocenia.

Scena 4^a

Alfree - Pan Prosper.

Prosper - wychodzi z drzwi

na prawo:

Proszam, że się znużili. Nam na głowie
Zem zapomniat, iż spęzar tu samotne ^{tylko} chod
Wybur, to roztrągnięcie martwi mnie i toż.

Alfree

Ta się nigdy nie kucy w takiej samotności

Prosper

Zona wnet do nas wyjdzie, i wafie znasz ja ^{moje}

Alfree

Zauwaj miewatem zaspytanywał ja ^{nie}
jaj ja ^{nie} z rózicami na balach bywata,

To to moje z najdroższą trochę zastanawia
Wiesz przypominaj mi się proszę

Prosper

nie turboty się wcale.

Moja żona przemyśle zna cię doskonale.
Lecz jeśli mam sercusiś mówić nie myślo
Ona jest przeciw taki trochę uprzedzonej.

Alfred

Przecis mnie.

Prosper

Przecis tobie.

Alfred

Wzali nie zna mnie prawie.

Prosper

Ależ gdyby cię znala to me garetu stawia
i uprzedzenie by znikało.

Alfred

Lecz jakże? dlaczego?

Prosper

Pomyśl, że dla ciebie nie ma nieświętego

Gdzie chłodzi o miłość. Zes' dozi ni wi
Ze batamuisz, zwozisz... z juiasz swe ofiar,
Niemu słowem, żej jest do gruntu zepentę
Iboi się przytadau choć jui ostro kłutę

Alfred / ironicznie /

Przytadau się boż?

Prosper / ironicznie /

Czegoż by się bota?

Alfred

A tak, zapewne...

Prosper

Wtem jest tajemnica cnota
Gdyby więc jej przyjęcie zinnem było nicu,
Upaśćby w tym "rażliwość" stałoby się kłopotem
Lecz nie chciej z tego względu komnie mied
Gdyż ja wciąż jej powtarzam, nie raz ^{uważaj} lecz sto razy
Że jest to serppnury, szlachetny i czysty
He otoż i ona do wstępnego Maryji / Naj
przyjacieł Gwercy.

Scena 5^a
Marya - Prosper - Alfred

Marya (wychodzi z drzwi na prawo)
Prosper: Alfred! Nito mi jest powitać
za przyjaciela

Alfred
To jedno mnie do rannej wzięty śmiesz.
Prosper

Ja swoje i on swoje. Sornie u rygiel.
U nas kompletnie nie potrzeba wiele,
Siacaj więc, mojej żonie przyglądaj się
I ręką tą jak ona nie zmyje się na siwie.
Marya siada na kanapie - Prosper na krześle
obok kanapy. Alfred przygryza sobie brzośko
który stał obok biorka i siada zadowolony
pełen w rękach

Marya
Alfred...

Prosper

1841. 1842 & 1843.

2) 10000

[illegible]

1 Africa

He pronounced: "isz sie tutaj farmacja."

Maria

Wszak na to....

ropes

...a... prawda; na to przyjechał m.

Marja

Wie nas z nami zmusza codzień bywać
w Warszawie

A free

Jej brzydoty nam świątoko i robieć nie zechcieli
 i mi i jej by ~~pr~~ jej skargi nasz służył zawiść
 Le. mowiono, że mui: oto ongi ^(ozonny) salsy.

Marja

guyb piny (darta' moali' dore wamisz dani)

Erster Paragraph:

Na viedl zq sem nialom to hocič skaznie.

Ja już nie wrócić do domu nie chcę
z tym wszystkim i tym wszystkim;

Bynajmniej nie wrócić ja nie chcę do miasta.

Alfred

Trzy dni wyobraź sobie, jak ja już nie wrócić
I nie wrócić nie mogę, więc ten brat przysięga
i ożeniam się, jeśli tylko z tym i takim

Moim pechem na pech, niech gościnia będzie

Alfred

Żałośne mi było, gdyś dojrzał do celu.

Prosper

Tak, przebieg, tym razem nie wrócić nie chcę

Tak to jest, jest słodkie, ale to jest piękne, to jest

Alfred

Pani...

Prosper

Żałuję, zastąpić mi nie mogę przy sobie

Baw się, tak mało to by u nas było tuż,

A gdy mi nie chce u nie ma bicia na głowie.

Maria

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Prosper

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę

Alfreda.

Prosper

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę

Alfreda.

Alfreda i jej siostrę

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfreda i jej siostrę i siostrę.

Alfred ...

... czy może?

Maria ...

... nie...

Alfred

... czy to jest...

... nie...

Maria

Alfred

Alfred

... w historii jest tak...
... może być...

Maria

... najwięcej...

Do swoich się policzyć?

Alfred ...

... na cześć...

... przynajmniej...

Wszystko zmienił, ośmieszając się tu i tam,
nie atakując przyjemności, nie obrażając nikogo.
Lecz moim zdaniem to jest prawdziwa i szlachetna
zastawka najpiękniejszego kawałka życia,
a także i sami panowie i lady zadowolony.

i Maryja. przytulając ironię:

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

i Alfred. z uśmiechem i ironią:

Wszystko to jest i toż jest i toż jest siateczka.

i Maryja. przytulając ironię:

Panowie....

i Alfred. serio:

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

i Maryja. z uśmiechem i ironią:

Wszystko to jest, a toż jest i toż jest siateczka.

Łączył się na chwilę i w tym momencie
 Canowie ja to nie rozumiem, cennie z dzieł,
 11 Kobieta ta ma w sobie i wielką, trakt;
 Poniem chodzi o sullenig, oreficenie i łow
 Z anweru i chór liczący chwałę, czy je, strona.

Alfred

Pani sądzisz nas ostre, lecz to już pominię
 Goryż ku temu wonickie, czyjmy i przygryps,
 Hotdujag (lekkomyjbnie) w uerucia) szro odrocin
 Jednakowo piękności, ja u seruu i moicie
 Lecz czemuże zastępiły sobie nasze panie
 I tak drzywizgac wybac i niestworne z cnie
 Wszakże Tyja majowa mniej bogata w światli
 Nielei i my nasz w dobre córki zony matki

Marja

Barzo dla nas pochlebne są te panie i stowa
 Tricli się w nich z otworem ironia nie chowa
 Ale przecie....

Alfred

I ciemni ma, mroz panie ochoty

Zapytał co się stało z ja chwały cnoty.

Marja poniżej

Przyjść do siebie zadowolony mój z zadowolonym

Alfred ppr. kładzie w mój ręce

Przynałazł do ręki nie raz swe zdanie i się zmienił
Jaki mnie tak szczerze jak świat zapytał
i świat, wiarę mi prawi, przeto cyto sławi.

Marja.

Leżon na ręce naszym i piersi swe zwróci.

Alfred

Wprawił się nie raz z ręką i z ręką
Bo gdy się nie zna myśli, traci się pojęcie
Jaki już prawił i świat, namiętnie przyciąga
Leżon, ta światła przetrzeje stanowiąc i świat

Marja

Zapytał jęknął i przemyśli jak się prawi

Alfred

W tych małych nie brakowało jęknąć
Leżon on ci prawi i świat, przeto cyto sławi.

Marja

Marja.

[illegible]

i Africa

Ona z siebie: Która bynajmniej nie zrosy.
 Światła i ciemności nie wyklucza.
 Gdzie jęz, zabuły, znojeny i zabu.
 Tęgo w blasku truci. Był z nim się pogrą.

Maria

Wybacz pan, że zapytam w sprawie śmierci Anny.
Czyżby szła o coś innego? Nie, jak się pani pomyśli.

e Alfred

Czemu rzekł mi ożre polski, cyfry i sylaby
 Czemu pyta, i radzi, tak mnie toż zisz kłopot
 Ma być namigłociem, wypuścić i wiec
 Tu cyfry i sylaby, i toż i wiec i wiec
 I toż pami ożre i - cyfry i sylaby
 I toż pami ożre i - cyfry i sylaby
 I toż pami ożre i - cyfry i sylaby
 I toż pami ożre i - cyfry i sylaby
 I toż pami ożre i - cyfry i sylaby

[illegible]

xos miy blag wysmukly nishgo nie wznosy.
 Tuzim, ze gubly zisijaj szyla innu mogila.
 Lira tra bysij piworu ora nish nie stajla.

Lecz po co mam sziciziat do szicizianow
 Wszak mizu szicizianow szicizianow w nashy.
 Ze tak szicizianow szicizianow szicizianow

Narja szicizianow szicizianow

Omylitam sig na nim.

Alfred szicizianow szicizianow

szicizianow szicizianow szicizianow.

Scena 17

Narja Alfred Lokajpanow szicizianow

Lokajpanow szicizianow

Baronowa de Wartgale.

Narja

Prosie!

Alfred szicizianow

szicizianow szicizianow

szicizianow szicizianow

111
Harja i Julia, świątynia na wsi

Harja

Wiesz już to bójka z węgla wpiętych świąt
Nie ma się napeluszka mądrych i jasnych
Lećno jarek i świątynia w świątyni
Istotnie w tym świątyni moja świątynia.

Julia, świątynia na wsi

Hednak o tobie ludzie widzę pamiętać

Alfred

Czym razem pamiętać trzeba, ludzie świątyni
mała

Julia, świątynia na wsi

Wiesz rano pomysłatam świątyni nam
Zostałam i dni pamiętać i świątyni
Chcę się przytem ucieczce wyprawić z świątyni
Zamówiłam do ciebie moich wspaniałych gości
Świątyni i par świątyni za chwilę tu być
Z kład wspaniałą czerem ruszym pod moją świątyni
Ta wspaniała świątynia wspaniała. Wspaniała świątyni
I wspaniała z nas świątyni wspaniała świątyni
Wspaniała świątyni wspaniała świątyni. O Boże!

Wszystko co jest w tym świecie
jest jak sen.

Alfred

Stare...

Maryja

Wszystko co jest w tym świecie

Julja

Wszystko co jest w tym świecie

Alfred

Wszystko co jest w tym świecie

Alfred

Wszystko co jest w tym świecie

Scena 8

Julja - Maryja

Julja

Wszystko co jest w tym świecie
jest jak sen.
Wszystko co jest w tym świecie
jest jak sen.
Wszystko co jest w tym świecie
jest jak sen.

Ze nāzda nie zaliczaj, co się z drugą dzieje.
I pranie w naczem życie z mę mi zastępnie
Wstępuję obce za mąż łoni i si nosim ⁱⁿ kaup
Marja

Czy jak tużem, węgier je cępi urode.
Julia

Chciatās' bym przez tyranię uchyłab' cęde.
Cil z mę już męttē nie mi cęte pte.
Lut m cępi już zastępn, seje mōwcy trōde.
Pawierz gēzie jak' i cęcy pōrnat is ⁱⁿ brona
Cępi cęte za mąż z mōtōsi, cyli namōwiona.
Czy byto w tam m zamęciu cę romans cęgo
Marja

Nie zmęjziasz w mojem życiu nic mōwcy.
Lut już is bawi, stubaj se pōczttē.
Rōcznie mōw nie mōli cęttē mōjsttu.
Cęte nas tręstō byto, mōjag pōraz mōg,
Lēla nas cęchōwity mōtōzōcy pōchōwity,
Lut zięcn się nie zōlōży, cęttē pōsttrōwcy.

Witam...

Polmistrz

Rozturski papiu, Wtorek 20. 10. 1845

i Jani rozkazy.

Stajem do Appellu.

Narja

Witam.

Julja?

Wymienicie,

Niechajcie, że się spiesznie na rozkaz staję,
Zatem panie tu zechcą przyjechać na miejsce.

Florestan

Wysł, że wana przez panią wartości i ję...

Julja?

Zamierzam sobie w przyszłości kupić postelę...
Pod moją dyktando...

Polmistrz

Wam jest zwycięstwo.

Julja pociąg i ję!

i to zlituj się pan nie, słodko i ciekawie!

Marja

Leście wyprzedzić mnie, tena niech się przyspieszy
Alle...

Schaj, samowolny

Baron de Wärtgeld.

Scena 10^a

Sulja - Marja - Herostan - Komistrz Baron
pojawia się Hfrie.

Baron przechodzi

Wtania moje daniel,

ciężko mi nie można zstać tak młodo i brnie

Marja

Wtanie na chacie wyjechać mi w poniedziałek
ciężko mi nie można zstać tak młodo i brnie
Leście myślać na sobie, jakich nie mogę.

Baron

Ja jakimże rządem przetrzymuję się i dory?

Hfrie' przechodzi

Sulja

Zanim do Hfrie' przechodzi się panu przed zleceniem?

Alfred p. majgi za kanapa między domami
Wah zuchwycił, spotniałom, jest wani syczenie
i kłopoty, isyja, mam uję raz, idę.

Florian i kłoho do Rotniestra
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
Marja

Julia Alz. i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
Marja

Alle nie ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
Marja

i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny

Alfred p. majgi
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny

Alfred p. majgi
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny
i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny, i ciemny

Marja

1) wprze.

Julia

Tak uważam jestem w Komissie,
Właścicielstwo wyprze jest to jest to jest to
wyprze jest to jest to jest to jest to jest to jest to.

Scena II

Liż wprze, wprze, wprze, wprze, wprze, wprze,
dużem na głowie.

Prosper

Tak jest się... o przepraszam...

Baron

Otoż i pan domu.

Prosper

Ah tyle miłych gości! / Właścicielstwo
pod stopami się ścielę

Właścicielstwo

Właścicielstwo jest to jest to jest to jest to jest to jest to,
Właścicielstwo jest to jest to jest to jest to jest to jest to.

Maria

Sys może zmierzony...

Julia

Wszystko zatem porządek w jędrze utworu:
Mamuj Kocz i fajten, co mi jaema wgl
i siech się ten nie użda, domie ciasno bę
an Alfred z nami stać; z tej samej prz
Ze się w zostawiać miejsce kłopotliwej.

Julia w Wojnie (Londona i Lot. ista
canekim zaś fajtenem, sąsiedzi pinoi
i jehos' się za nami zabiory miar...

Wojna

Zatem w drodze

Wojna i Wojna stat jehoskipi...

He! co? gdzie?

Alfred

Wojniemyś do partii

Wojna i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna
i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna
i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna
i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna i Wojna

c/cena 14Craper.

Am. 18

Tablica wie Ktarnie,
Jest to apartament przytulny do najsie-

Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.
Bardziej przytem ciężyłam, lecz że mając w rękach,
Życzę sobie, żebyś mi, starym, hani

Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.

Tutaj pan i bledzi, tam dalej sygnatury,

Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.

Po tej stronie zaś mamy obszerny widok
Za nim oranie ryjka.....

Prosper

Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła?

Pamela

Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.
Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.
Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.

Prosper

Chciałbym...

Pamela

Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.
Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.
Widziałam, że tam, gdzie i na portach kłóciła.

Prosper?

Czy piece....

Pamela.

Ogrodek jest śliczny...

Czy pani przypieci...

Prosper?

Cie bym przypieci...

Pamela?

Nie zapomniałaś się tu schować? Być może...

To tutaj zamieszkać...

Prosper?

Ależ to ma swade!

Pamela?

Może śliczny, słodki, zieleń i...

A gdy wiesz, park bywa z...

Prosper?

Gdzie kuchnia?

Pamela.

Widok z okna piękny i...

Wszystko do cię...

Bo to są cię pociągają, a ty jesteś...
Prosper

Hej, staj się...
Pamela

Chciej pan miś na wysyśle,
Ze prawie cały balon śmieje, postaw
Przez te ten wygłom...

Prosper...
Z jabłkami stary.

Pamela
Drogi zachodzącym słońcem jak patawisz...
Test i pokój dla dzieci.

Prosper (zniechęcony):
Ja bo nie mam dzieci!

Pamela
He miś, je pan mój, oto tato wchodzi
Słuchaj, to jest wielki. Pan mój wreszcie
Trudna słoga, a wreszcie tu dyma,
A pan wie, że kto kłóć się przed niej...
Dława, kłóć się, lub gępi. —

Scyp r

4! Scyp r

Scyp r

Nade, to wtaora,
Ola tego panie wyptle z krajia wyroba
Mantylli kapelusze sznure i trzewice,
Szale, kaptu, spodnice i kurtki i kurtki,
Krynoliny, gorsety, no glosy i kurtki
Tam nadejdziesz posyła kurtki i kurtki
Moze, panie dze dze, przyjemne i kurtki
Niez panie ci tu trafia i szanuj ty kurtki
La chwila panie wyptle szanuj ty kurtki
Panie jest pryma i kurtki, przyjemne i kurtki
Ona panie natychmiast najkryzej pot
La k mowia, po francusku, wyptle i kurtki
Wnet sie sam panie przykroci jakie ma
kurtki

Scyp r

Pani?

Pamela

Widzę, że pan... (to są gant)
 Niezmiennie i strasznie...
 Niezmiennie... ..

Prosper

Leż....

Pamela

Żeż pan...
 Długo czekać, nie będzie.

Prosper

Chciałbym coś o ciebie....

Pamela

Że pan...
Wychodź i drzwi na prawo!

Prosper

Prosper

Hej to... to mi...
 Przerz... ..
 nie jest... ..

Alfred the Great chustka i karynias
Alfred 3rd

Pamela, swine; Alfred Worcester's

Alfred, the king, the king

Alfred the Great's reign was a time of peace and prosperity for the kingdom of Wessex.

Alfred the Great

Alfred the Great

Pamela

Alfred the Great

Alfred

Alfred the Great was a great king of Wessex.

Pamela

Alfred the Great was a great king of Wessex.

Alfred

gladly

Alfred the Great was a great king of Wessex.

Linela, finibz strachajac w pamięci.
I tak wnet to bęgiech, byś pamięci
Alfred

Z twoją ręką, którą w "wielu wojstwach

Wielu bęgiech, byś pamięci

Niestety siedmiu tyłko pamięci
Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci
Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

Wielu bęgiech, byś pamięci

1895

Am. 1842

Il piacere di Alfredie, coi cui sentimenti
le tue prime parole d'innamoramento.

Alfred.

Handwritten: *Handwritten*

de grande en belle culture

(at rooming house 20.00)

24

Przebieg. Nie się zdarze

Le pan de bois est en bois de sapin, de

H. L. L.

der ten Strom abideh, l. d. d. d.

immense desert

12

Butelkin

Alfred

Jedna tytuł, to ze zmartenienia

Trena Widriga na Konars

Alfred Widriga

Widriga na siostrę i brata, miśsanie ciopienia?

Alfred Widriga

Go miśsanie przy tym oświecie ta z Widriga Widriga
Ze przy tądych oświecie i Widriga Widriga

Trena Widriga Widriga

Widriga. Wty smiesz Widriga Widriga Widriga

Alfred

Wty sig szereze przyznaie, skoro z orem Widriga
Wty to samo Widriga Widriga Widriga Widriga

Trena

Wty w tam Widriga Widriga Widriga Widriga
Widriga Widriga Widriga Widriga

Alfred Widriga Widriga Widriga

Wty byle nie Widriga Widriga Widriga Widriga

Wty Widriga Widriga Widriga Widriga

Y. r. a. a. a. a.

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

butto

41 erei

Bez zcos?

Trena

Wszystko myślenie i rozumienie odczuć.

41 free

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Trena

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

41 free

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Trena

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Wszystko jest w tym świecie jak w grze.

Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie
trzeciego wieka z nową, nową
i potęgą, organeli, tytułów i
miasto nie ma już co nas za to.

Chwała

Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie

Chwała

Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie

Chwała

Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie
Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie

Chwała

Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie

Chwała

Wzrost nasz znowu jest jak
wzrost nasz, jak wstanie

2000

200

10

1911

14

777a moy's d'usre.

2nd. Price for 2500 ft per sq. ft. =

Trena bicolor

Nie wozisz, nie wozisz mi to tym za wiele
 Nie wozisz - o, ja krasnoludek, w takich rzeczach, stawa
 Nie wozisz nie wozisz nie wozisz. Bieda się idzie, w
 Sami krasnoludki nie wozisz nie wozisz nie wozisz.
 Ja wiem, że masz stawać z sobą krasnoludki.

1871

Largizam:

✓ 1511

chê ngòz pros to mme mme nni.

Wtedy ty to nie zostawaj, tylko idź do domu.
To jest nasz dom, gdzie jest nasz dom
o. t. free

Widzisz, że masz jeszcze coś do powiedzenia
o tej sprawie, że się stało, o co chodziło tam?
Dobry wieczór, i tu jest i siemany bóg!
Wszystko jest, i to jest i wszystko jest!

Scena 2^a

Włodek - Prosper - Włodek

Scena 3^a

Włodek na wstępie trymał to sztuka, nie może
to być, tylko jest tego, co jest, i to jest
Włodek na wstępie: Włodek, nie, nie, o nie!

Nie, nie, na to mam rozum, na to mam rozum
Tracy, Kochaj się, moim, i tu jest i tu jest.

Scena 4^a

Włodek - Prosper - Prosper - Prosper

Włodek - Prosper - Prosper - Prosper

Włodek, na to jest i to jest

Trena

Witaj mój, kochany, kochany

Baron

Wszystko cię witam!

Trena

Wszystko cię witam, kochany

Wszystko cię witam, kochany, kochany

Baron

Trena

Wszystko cię witam, kochany, kochany

Trena

Wszystko cię witam, kochany, kochany

Baron

Wszystko cię witam, kochany, kochany

Trena

Wszystko cię witam, kochany, kochany

Baron

Wszystko cię witam, kochany, kochany

Trena

Baron za twoje poświęcenie.

Baron

«Monsieur» trije

«Tena me trije».

Tena

«Baron» mek z ro. p. trije.

Baron

«Pani» mek z ro. p. trije. «Baron» mek z ro. p. trije.

Tena

«Baron» mek z ro. p. trije. «Baron» mek z ro. p. trije. «Baron» mek z ro. p. trije.

Baron

«Baron» mek z ro. p. trije.

Tena

«Baron» mek z ro. p. trije.

Baron

«Baron» mek z ro. p. trije. «Baron» mek z ro. p. trije.

Tena

«Baron» mek z ro. p. trije. «Baron» mek z ro. p. trije.

Baron

«Baron» mek z ro. p. trije. «Baron» mek z ro. p. trije.

7
Dobrze wieciechasz mój podobu, żdy i jest mi
Trena

Togo nie pamiędziłam

Baron

! Nogę nieś mój
Z miłości mój kiedys' nie był rągi
Nie, przy mój pociąg...
Trena /m: s/

Am wstąpił baron

Baron

Stopnieje

Trena

Kieć nadzieje, nicomu nie mogę

Baron

! A gdyby mi się spodobała
Daj mi dowód miłości

Trena

Gdyby mi się nie udało

Przez zbyt miłą i miłą, i miłą i miłą

Wszystko wzięte z rąk i nogi
i z rąk i z rąk na rękach, rękach...

1774

Co chceś, party, i party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...

Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...
Wszystko, party, party, party...

Baron

die gegenwärtige Lage der Dinge
ren

Notes to person: Be sure to bring extra

Przyjaciele mi spracowali wczoraj

Baron, Frederick

187

Члена.

[illegible]

Baron.

Chambré.
Tah Lam (siège) oblong. Holaczi
niethracie)

4
1921

Wie kommt es heraus, o x-malig
 So ist es, weil ich ^{glaube} nicht
 nicht kenne.

Wie f. radev. z. st. h. n. d. b. r. a. l. i. n.
wie stawe,

Agrostis serotina Lamour. Ha mil

dask nabwe

Cher wife - sweet - taking yet to be

Baron

My dear husband - I am so sorry

Baron

"I am in the water

Baron

Alas - so distressing

Baron

I have no

Baron

To part

Baron

Hidden but never in a heart

Baron

My love

Baron

With love

Baron

It is a sad and terrible sight to see
the poor people, and the children of the poor
who are in the streets and in the streets.

Scena 9^a

Pamela Baron Fraser

Pamela Baron Fraser Baron Fraser

Baron Fraser Baron Fraser Baron Fraser

Baron Fraser Baron Fraser Baron Fraser

Pamela Baron Fraser Baron Fraser

Baron Fraser Baron Fraser Baron Fraser

Baron Fraser Baron Fraser Baron Fraser

Baron Fraser Baron Fraser Baron Fraser

Ah!

Baron Fraser

Ah!

Pamela

Baron Fraser?

Baron Fraser

Chora!

Tram.

Baron

P.

Baron

S. S. S.

Baron

P.

Baron

Lalewa się Trami

Pamela

Baron

He znowu, proszę o som trawingami: la
mi

Pamela

Ah!

Baron

Stuchaj ja się lubię znowu wy narodzić
Wszystko nie może nie o tem.

Pamela

Pani cierpi urodzić,
Ciebie się tak znowu ja nie to bolące.

Baron Władysław Kamieniecki
Gródne boleśnie, gdzie jej nie ma to było
niewierzenie!

Idź tam, idź usposobić, która się sama przebiega
Zrob nadzieję.... że według jej woli się stanie,
Perswadowaj, powiedz, że.... że.... przejdzie się po
Korwaciębnym pomysłach namyśle ie może.
Cytło.... złota palce na ustach:/

Pamela

Do tego jestem stawną

Baron

Ost, sra, cicho.

Pamela Wstyd mu się od mi
cha:/ Qui mru, mru:/

Baron Władysław Kamieniecki:/

Cy'cjalli na li to li to !

Scena 10.

Pamela Prosper Prosper:/

Pamela

51.

Zgrabny, petin, hospoda, w salonie ustaty,
Wieszcie, że sam o sobie rozpowiadam dale,
Muie nigdy i nigdzie nie a nie nie tuda,

pp. K. m.:

Z resztą byłbym u kobiet moie dosyć wisty,
Gdyby mi w drodze nie stał ten rywal prochy,
Larennie jego ręki, mój wstyd,
Je dobro mam kłopot, jak on i p. p.
Ten sam co jemu a mnie robi słiz,
Od tego co on nowego biont siamie. ^{ty} ^{ty} ^{ty}
Choć nigdy nie stawiłem nosu, bródki, cepu,
I rękę na to kobiety jakos' się nie tapie,
Mojstko robi napróżno larennie miłyga.
I jego sławy moje nigdy nie dosięga p. p.
Takby to miło było dniem i nocą mara,
Byby ludkie mówili skoro się ukaza:
Pierwa pama a nie imię w Słobas skochana,
Kraj nasz ma dziś nową w Słobas Donat.

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus
afflictos inter nos, et propter hoc loquor et scribo

17. 11. 18

Propter hoc loquor et scribo

17. 11. 18

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

17. 11. 18

Propter hoc loquor et scribo

17. 11. 18

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

17. 11. 18

Propter hoc loquor et scribo

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

17. 11. 18

Propter hoc loquor et scribo, ut sciamus

1. Przebieg

Przebieg choroby

W 1. 1. 1881 roku rozpoczął się

Przebieg

1. 1. 1881 roku rozpoczął się

Przebieg choroby

Przebieg choroby

Przebieg choroby

Przebieg

1. 1. 1881

Przebieg choroby

Przebieg choroby

Przebieg choroby

Przebieg

Przebieg choroby

Przebieg

1. 1. 1881

Przebieg

Przebieg choroby

Expos. de l'histoire
des époules de l'antiquité

Expos.
de mon art

Expos.
de l'histoire de l'art

Expos. de l'histoire de l'art de l'antiquité

Expos.
de mon art

Expos.
de mon art

Expos. de l'histoire de l'art

Expos.
de mon art

Expos. de l'histoire de l'art

Expos.
de mon art

Tuhas pui xordānā rānā mī lū mīto
Ale rāptān lēt zēbān dānāpānā gūnānā
Strofa pīnānā

Ei mā to zīnānā cētānā mī bīpānā lānānā.
Strofa nānā

Ei mā sūpānā nānānā mīnānā rānānānā.
Strofa

Pīnānā mī sī pōtānā
Strofa nānā

Strofa cēnānā. Pīnānā mī pōtānā mī
Scēna 14.

Cīz sāmī pēr Stōrestānā

Strofa pīnānā

Strofa cēnānā mī pōtānā mī sī pōtānā mī.

Pīnānā mī pōtānā mī sī pōtānā mī

Strofa cēnānā mī pōtānā mī sī pōtānā mī.

Strofa pīnānā

Strofa cēnānā mī pōtānā mī sī pōtānā mī.

Pīnānā mī pōtānā mī sī pōtānā mī

Strofa cēnānā

Proving
entirely wrong

Russiat stygnis the only Glyceria n.
By contrast only to the glowing

17 Christ segte og, der er en mus i
deres huse.

Klasifikasi organisme sesuai cara hidupnya

Prosper knew

Southern propriety is also noted as a
 characteristic of the people and their
 behavior. The people are noted as being
 very good to the people, and the people
 are noted as being very good to the people.

główni. Paralela trzecia ma szerokość 22° i rozciąga się od 100° do 110°
północnego i wychodzi na prawo.

Sum 15th

Baron. Bonn. 1848.

Mona submarginata Barua is

[illegible]

Primo. Pro. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

Pro. po. po. po. po. po.

61

1. *Explanatory* - This is the first part of the paper, where you explain the purpose of the study and the research questions.

1871

10. *Amelanchier canadensis*.

1794. 18. 11.

Er begijft de velen, die hem niet kennen.
Le tot diep in de ziel van de menschen.

1542

Went back for a while by the way.

1. 1900

A. J. W. Kalkia "Japanica proglut. plant.
Ching ni pan in quibus, "gans"
D nebacryc.

roller

Wijn cena

Irena

Priloga napredni, kot je razvidno.

ama panu potkaj...

2 per

Pogor zbyt sagiliary...

Trena.

Łatw się stałent aljowis, mawiały
Ciek, ztem do nie raz m'em moim nozgwata,
i mawiały. Łatw i l'ia m'ziomch' opuszcii mawia
maw, pawa i s'ob, i d'iem i d'iem mawia

Śmierć

Śmierć i mawia

Łatw, maw nie łatw

i mawiały maw pawa i d'iem mawia
i mawia maw i d'iem mawia

i mawia

i mawia maw i d'iem mawia

i mawia

i mawia maw i d'iem

i mawia maw i d'iem mawia

i mawia maw i d'iem

i mawia maw i d'iem

et!

1/2

Wiersz o raptunku walecznym

Wiersz o raptunku walecznym

Strona 2^a

Wiersz o raptunku walecznym

Patrzajcież nie spyt, porywacz! Władca to
i Władca by homu chwał ^{niego} walecznego
Władca more cieżkawa, a on jest cieżkawy,
Sąstem talie gadata, wizerunek porywacz,
La ciebie nie zachowa Prospera kocha
Ciebie romans z tęgą w kłótni cieżkiej
patrzajcież! Władca more cieżkawa, a on jest cieżkawy,
Sąstem talie gadata, wizerunek porywacz,
La ciebie nie zachowa Prospera kocha
Ciebie romans z tęgą w kłótni cieżkiej
patrzajcież! Władca more cieżkawa, a on jest cieżkawy,
Sąstem talie gadata, wizerunek porywacz,
La ciebie nie zachowa Prospera kocha
Ciebie romans z tęgą w kłótni cieżkiej

(zniecierpliwienie)

Bodojście go raptunku walecznego?

(zniecierpliwienie)

Nie drimego poci mi to nieprosi
to cieżka, to tak się tego dot?

Wtem musi być coś więcej. Ale to na poci

serca się zgrabnym trucha
złoty młot. Właśnie zderzył się z
tęż siedzący w fotelu. Właśnie zderzył się z

Stacja 1^a

Stacja 2^a

Stacja 3^a

Właśnie zderzył się z
złoty młot. Właśnie zderzył się z

Stacja 4^a

Stacja 5^a

Stacja 6^a

Stacja 7^a

Stacja 8^a

Stacja 9^a

Właśnie zderzył się z

Stacja 10^a

Właśnie zderzył się z

Stacja 11^a

Stacja 12^a

Stacja 13^a

Gdyby ma stać się

niechby nie wstąpiła, ponieważ bym pisał
złoty mój i w tym i w tym.

Harjo.

"Harjo" - pisał?

Harjo mój

Wstąpiła ona.

Harjo

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Harjo.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Harjo mój

Wstąpiła ona i w tym i w tym.

Alfred

O mých si pane nic smutit!
Heťli mi zamluvia, dočím jest pro mne
všecky je vyderem, protožt budu
tam, načem si i ten, čímž já budu
přítel si dusa, jasnějšť, spolkneť a svůj

Harjaš

Chť mne nic myslím, pane, pnyšně

Alfred

Čaká i na mne, mne to mi i pnyšně
čuvěním, křtěně, černě, za plet, vem
Heťli nic pnyšně, jednem, malyt, i pnyšně
Za u, pane, i pnyšně, i pnyšně, me, černě

Harjaš

By mne mne i tnyšně.

Alfred

(všecky i pnyšně)

Wtogo, Wtogo, Wtogo, o tnyšně, jasnějšť, Wtogo
Pani, Wtogo, Wtogo, Wtogo, Wtogo

Harjaš

- II -

12 Janie. 1841

Wstęp

Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
wielki jest ten świat, wielki jest ten świat.

Scena I

Scena I

Scena I

Scena I

Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat.

Scena II

Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat.

Scena III

Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat.

Scena IV

Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat,
Wielki jest ten świat, wielki jest ten świat.

1891

Wash. D.C. 1888

Sam 30 tyfde i sin vagn på gatan i vägen

4/1/18. 1. 1/2 lb. of ...

A. luteo-olivaceum

ta K. nindny.

Foster

50 repoliz, tanto cianne, tal Bragie

Resiste mto mais ao mocho. Na manhã de 20

Wagyl' i zmi' probierze 20^{tych} k...
 ...

...kärlek i sig och gör sig själv en egen byrå,

Do mnie panie własne najbardziej miły
to.

Harja placem przepraszam

Wszystko

Alfred nie możesz zrobić

nie możesz zrobić

Przepraszam

Wszystko

Wszystko

Wszystko

Wszystko

Alfred nie możesz zrobić

Wszystko

Przepraszam

Wszystko

Alfred nie możesz zrobić

Wszystko

Wszystko

Wszystko

Harja

Wszystko

Wszystko

Alfred
and ...

Alfred
Lyon ...

Alfred
Alfred ...

Alfred
Alfred ...

Alfred
Alfred ...

Alfred
Alfred ...

Alfred
Alfred ...

Alfred
Alfred ...

Alfred

Witajcie, mój przyjacielu, jak się masz?
Dziś jest miło, niech ci się uda!
Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.
Wszystko dobrze, jak zawsze.

Przyjacielu

Witajcie, mój przyjacielu!

Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.

Przyjacielu

Alfred, mój przyjacielu!

Witajcie, mój przyjacielu!

Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.
Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.
Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.
Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.
Wszystko idzie dobrze, jak zawsze.

Przyjacielu

Witajcie, mój przyjacielu!

Alfred, mój przyjacielu!

Ha! ha! ha! Witajcie, mój przyjacielu!

The following is a list of the names of the
 persons who have been appointed to the
 various committees of the Convention.
 The names are given in alphabetical order.
 The names of the members of the Convention
 are given in alphabetical order.
 The names of the members of the Convention
 are given in alphabetical order.

Sept. 1895.

Здравствуй!

1891

C'est ci jest.

Sept 1900. Hagerman, N. M.

Nam straszne niebezpieczeństwo
zawieszono zawieszono zawieszono
 a niebezpieczeństwo zawieszono zawieszono
zawieszono zawieszono zawieszono
zawieszono zawieszono zawieszono

Alfred Henry

25/10/1918

He mang ta rapie

11.
Lokaj p. chadzi:
Pan baron... de... de Wartgeld
Prosper

Prosić tutaj prosić: Lokaj p. chadzi:

Scena 6

Baron, Prosper, Alfred.

~~Baron~~ Baron

Witam moi panowie.

Prosper

Coż to za dzień błogi

(Słuchaj proszę) prosić o dom mój pro-

sić, nie wiem jak zastąpić...

Alfred p. podaje rękę Baronowi

Czyż się masz baronie?

Baron

Karantem się czuję i nie mogę wyjść do

Wszystko robisz co robisz, słuchaj pan Bracia!

Czyż nie jest to wasz dom i wasza ziemia?

Chcę cię o tym powiedzieć, mój panie!

Dne wielce,

Page

...jaki ...bedu A. Baron kreska

Alfred

...
...
...
Alfred

Alfred

...
Alfred

...
Alfred

Alfred

...
Alfred

...
Alfred

Alfred

...
Alfred

Alfred

Alfred

...
Alfred

...
Alfred

gdy poznasz aktorki

Prosper.

i wiekaj sobie aktorki idę swoim torem
Ja na wsi gospodarzy częściej Samie wronnie!

Baron [n.s.]

Aj! staw mi k parodię gdy przed nią ugra-
[n.s.] jakim gospodarstwie pan mój wiec zapa-
[n.s.]

Prosper

Bo kto mój panie Dobrze uprawia swą rolę
Wszystko za to mieć może błędy swoje...

Baron [n.s.]

A jaj jaj! Co mi szlachcie! Co mi szlachcie!

Prosper

Wiekaj sobie kto wiec mój swą rolę uprawia
Ja przy roli mój staję jak żołnier na warcie

Baron [n.s.]

Sie ma co robić kuba z nim mój szlachcie.
[n.s.] co mój kuba Drogę kuba Prosper,

Prosper [n.s.]

Czybyś kuba miał zamiar jak, mój szlachcie!

Baron
Dobry wieczór, panie, jak się panu
dla to czyta, czytanie, czytanie...

Baron
Czytanie, czytanie, czytanie, czytanie...

Baron
Czytanie, czytanie, czytanie, czytanie...

Baron
Czytanie, czytanie, czytanie, czytanie...

Baron
Czytanie, czytanie, czytanie, czytanie...

Baron
Czytanie, czytanie, czytanie, czytanie...

Baron
Czytanie, czytanie, czytanie, czytanie...

Prosper

Prosper...

Prosper

En jante tam stypstet! Sørenis jante stypstet!

Sørenis jante stypstet!

Jante tam!

Prosper

Dalibag at tu....

(Florestan p:n: s:)

Sørenis jante stypstet!

at: / So tykko bytj figle.

Prosper p:n: s: /

Figle... ma: s: y pijany?

Sørenis

So kofetj p:n: s: ma: s: viedt tam y,
En Dalibag p:n: s: tam p:n: s: anitkam.

Prosper p:n: s: beignie do cthua vltore

ma: s: y / Prosper

Har: vltore

So p:n: s: robia?

20. ver

What we are doing should be a great thing
Wagon, not rail.

George, 10th party!

At 10

Therese, 10th party!

in 1881 Many things happened.
I was in the 10th party, and I was
happy of having my wife and daughter.
I was in the 10th party, and I was
happy of having my wife and daughter.
in 1881

George

Also in the 10th party, and I was
happy of having my wife and daughter.
George, 10th party!

Therese, 10th party!

George, 10th party!

Therese, 10th party!

[illegible]

Strona 2^a
Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

Wielka - Alfred

lewa ciebie nie

Julja

Wiem, mój

lewa mój

lewa mój

lewa mój

lewa mój

lewa mój

lewa mój

lewa mój

Alfred

lewa mój

Julja

lewa mój

Alfred

lewa mój

Julja

lewa mój

Alfred

lewa mój

Julja

lewa mój

Alfred

Ja ułaski kocham cię, ja cię kocham, ja cię kocham.

Julja

Ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Wszystko cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Alfred

Trwój się, daremnie,

Nie mi nie jest.

Julja

O mój mi, ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

O mój mi, ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

O mój mi, ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

O mój mi, ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Alfred

Ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Julja

O mój mi, ja cię kocham, ja cię kocham, ja cię kocham.

Alfred

7/1/20

Journal of the

1

5. 2000 T. 1000

1892

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

bra stawa,

1/2 cup of milk

Julya

O świat mi nie chadzi,
Byles' mnie Kochat.

Byles' omnie Koehat.

Alfred Brown

Ugri! pásztorok! Titok! titok! néma halál!

Anna 2^a

on, Julia, Alfred, Harry, & net.

avara tej scenej i następujących: Italia

na, growin' in the grassy field. I saw

Konopice, Afronotia, p. 19.

...
...
...
Baron Józef Karolowski

...
...
...
...
...
...
Baron Józef Karolowski

...
...
...
...
...
...
Baron Józef Karolowski

Baron Józef Karolowski

...
...
...
...
...
...
Baron Józef Karolowski

Baron Józef Karolowski

...
...
...
...
...
...
Baron Józef Karolowski

Julia

Niechaj się to toorem się bawita.

Baron

Przepraszam cię i mam cię przepraszam.
Pierwszy przesłuchany.

Julia

Co cię tak smuci i jęczy?

Baron

Widzisz, że jestem w Berlinie i że cię
wysłuchałem i że cię na moment poznałem.
Wszystko jest w porządku i gotowe, nawet
i gdybyś miała niegotowe. Spójnij się z
Hajnem i miej więcej wstępną wiadomość
Przepraszam cię, bo jest nieporozumienie.
Czekaj, aż cię znowu odwiedzę i cię znowu

Alfred

Wstępną wiadomość!

Baron

Przepraszam cię.

Alfred [illegible]

Do [illegible] [illegible]

[illegible]

B...

Alfred [illegible]

Do [illegible]

[illegible]

[illegible]

Do [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Tak slyshy vatten jani.

Handen i vatten stannar!

Barn

• konigst konig!

Handen

Widerstand

Handen

• Nieprawa

Handen

• i vatten stannar!

Handen

Su i to stannar vatten para hander.

Handen

• vatten vatten i vatten, to mi rok i Oto

Handen

br.

Gdy litamc to woda.

Handen

Widerstand

Handen

Dai wiesz, że nie byłam nigdy zadowolona;
 i nigdy nie będę zadowolona. Jestem
 zawsze niezadowolona, i to jest mój
 udział w życiu. Właśnie
 czynię to dla Młodości.

Alfred

Mam! to będzie graty.

Prosper

Albo pan nie uważa, że jestem jałowy?
 Księżniczko!

Baron

Hm, tak też.

Julia

A pan murekhalny?

Prosper

Mając trochę pieniędzy, public. Właśnie
 jestem na fagorze w wolnym i witalnym
 gracie.

Julia

Pan więc także...

Prosper

Wrayton p. 1000.

Wray

(41)

Wrayton p. 1000.

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Wrayton p. 1000 - 1000 p. 1000

Wrayton

Łęka, 1880. Kłopoty z życia i śmierć

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

złoty i srebrny, a nie życie.

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

złoty i srebrny, a nie życie.

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

złoty i srebrny, a nie życie.

6

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

złoty i srebrny, a nie życie.

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

złoty i srebrny, a nie życie.

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

złoty i srebrny, a nie życie.

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

Alfred Piłoniowski

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

Prosper

Wszystko co jest w życiu, to jest tylko

...
...
...

...
...
...

Prosper.

...
...
...

cena 7

... ..

... ..

... ..

Julia k. do Naryj...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Thyris

Thyris, a genus of moths of the family

Thyrididae

Thyris is a genus of moths

Thyris

Thyris is a genus of moths

Thyris is a genus of moths of the family

Thyrididae

Thyris is a genus of moths of the family

Thyrididae

Thyris is a genus of moths

Thyris

Thyris is a genus of moths

Thyris

Thyris

Thyris

Thyris

Thyris is a genus of moths of the family

Thyris is a genus of moths of the family

Thyris is a genus of moths of the family

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Wszystko to ma być

Moja "Jasminie,"

Baron ...

Se?

Baron ...

Baron ...

Baron

Baron

Baron

Ja potnęmam swicez.

Ja Maria ...

Alon ...

Alon ...

Alon

Alon?

Alon ...

Alon ...

Alon ...

Alon ...

Có robisz ta boga,
Opaniśtaj się!

Julia

Al. Julia, co ci jest?

Żal mi.

Co to?

Marję kocham.

Juljo droga!

Przepraszam cię!

Przepraszam cię, wspaniałym cię znam i kocham.

Żal mi.

Wszystko cię rozpiera... nerwy...

Przepraszam cię, przepraszam cię.

Przepraszam cię, przepraszam cię!

Przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię.

Przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię.

Przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię.

Przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię, przepraszam cię.

Przepraszam cię.

leins 8'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

leins 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30'

Latam co. illud.

7 4 4 4 4

Pygospio tenuis (Lillj.)

1871

Admission under 1000 1000

[illegible]

1897

[Faint handwritten text]

Ammonia sp. nov.: "đá" nước ở Cơn xe nước.

2

2011-11-4

04365-4

Jan 2 1892

200 1st

1913

1914

Často na mých spáteních, ja co nespím

18. 10. 1920. 20. 11. 1920. *supplicat i budziť xť*
boží

Wapet

Carion pando me Wapet!

Retraitor

Wapet Wapet

Wapet Wapet

Wapet

Wapet Wapet

Retraitor

Carion pando me Wapet!

Wapet

12

Retraitor

Wapet Wapet

Wapet Wapet

Wapet

Carion pando me Wapet!

Wapet Wapet

Wapet Wapet

Retraitor

La famiglia... di...
e...
...

...
...

...

...

...
...

...

...

...

...

...
...

...
...

...
...

...
...

Truyện

Đa liêu và tiểu!

Miesz pan co, dół i górę i dół i górę,
i dół i górę i dół i górę, i dół i górę,
i dół i górę i dół i górę, i dół i górę,
i dół i górę i dół i górę!

... i dół i górę i dół i górę i dół i górę?

Retrospect

Ha cò' d'na.

Truyện

Truyện.

Retrospect

i dół i górę i dół i górę i dół i górę.

Truyện

... i dół i górę i dół i górę i dół i górę.

cosa 3°

Ciò d'Alto...

... i dół i górę i dół i górę i dół i górę.

Truyện

Witam się w tym miejscu, w którym
winną za siebie uważałem. W tym miejscu
Drogi, dante strony, prosię, byś
Wszystkie słowa, które się cieli, na
Wszystkie te słowa, które są
Ziemi, w tym miejscu, w tym miejscu
W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu
W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu

W tym miejscu

W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu

W tym miejscu

W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu
W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu
W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu
W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu

W tym miejscu

W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu

W tym miejscu

W tym miejscu, w tym miejscu, w tym miejscu

W tym miejscu

Ex. 1 $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$, $\therefore \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$.

24. *Quercus agrifolia* Nutt. *Q. agrifolia* Nutt.

1892

Let $\mathcal{A} = \{A_1, \dots, A_n\}$ be a family of sets.

3. 1915

In memoria: ...

Let up' my dear, please! please!

1892

1894

Refined

1900

Ardea herodias - Green Heron

Oct 1892. - July 4 empty nearly until 1893

1874-1875

1871

Podiceps cornutus!

3) they are a testament of our life.

Retraite

Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard

Retraite

Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard

Retraite

Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard

Retraite

Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard

Retraite

Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard
Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard

Retraite

Le jour de jeûne m'est parvenu trop tard

Katolista

Rybnikiem mieć swą. — Wszak państwo

niechcą

całkowicie. — Tuca.

Prosper

Wiem, że cię, jak i ja, nie ma

tu. — I to jest ułuda, że ci

Prosper

Prosper: sam młody

Chciał, młoda Prosper

A mój i ja i ja, ja i ja

to jest tam, gdzie wprost nie ma

Albo to jest tam, gdzie nie ma

Straszy, to jest tam, gdzie nie ma

Coza, proszę, mój prezydent, zgroza pani

Strasza mi to, byle, zastawia się, proszę

Co jest tam, gdzie nie ma, gdzie nie ma

Prosper

A tam na wsi, gdzie nie ma

Ah, kiedy ja się kiedyś widzę

o kmi! Leby sy i chci. Marjcia nic nie chci
e nie! Dole se sy i ta by i y loto.
Mytoby jui ra nado, ra nado i y loto.
Marjcia i jui i y loto, i y loto i y loto.
Sam jui i y loto i y loto, i y loto i y loto.
Lalibig i y loto i y loto, i y loto i y loto.
I y loto i y loto i y loto, i y loto i y loto.
Masine drogi. Alfredek muie i y loto i y loto.
p.p. k.m. i y loto i y loto, i y loto i y loto.
p.p. k.m. i y loto i y loto, i y loto i y loto.
Sta! Muie sy i y loto i y loto, i y loto i y loto.
p.p. k.m. i y loto i y loto, i y loto i y loto.

A... a... nowi itony padnie. Ledy i y loto
i y loto i y loto i y loto, i y loto i y loto.

p.p. k.m. i y loto i y loto, i y loto i y loto.
i y loto i y loto i y loto, i y loto i y loto.
i y loto i y loto i y loto, i y loto i y loto.
i y loto i y loto i y loto, i y loto i y loto.
i y loto i y loto i y loto, i y loto i y loto.

Ma, pui lăcrăşii, să curgă, răpădăniţele,
murăşilor u bîrăniş.

Stăi tîrziu! Să privesc pînă la cînd
Sena: 5^{le}

Sena: 6^{le}

Sena: 7^{le}
Sena: 8^{le}
Sena: 9^{le}
Sena: 10^{le}

Mojă Mos....

Sena:

O pan pîrîie, pîrîie mîrî mîrîie!
Sena:

Mojă...

Sena:

Mîrî mîrîie şi pîrîie... pîrîie... pîrîie...
Sena:

Lece....

Sena:

Lece mîrîie mîrîie mîrîie mîrîie
Mîrîie mîrîie mîrîie mîrîie mîrîie
Mîrîie mîrîie mîrîie mîrîie mîrîie

Prima

... ..

... ..
Nce Joci, ies lre
... ..

Proper baptisat...

Com

Prima

... ..

... ..

Prima

... ..

Prima

... ..

Proper

... ..

Prima

... ..

Proper

... ..

Chorus

Wszystko jest jak jest i nie zmienia się.
Nasze życie jest takie.

Chorus

Wszystko jest takie...

Chorus

Wszystko jest takie.

Wszystko jest takie jak jest i nie zmienia się.
Nasze życie jest takie i nie zmienia się.
Wszystko jest takie i nie zmienia się.

Chorus

Wszystko jest takie...

Chorus

Wszystko jest takie i nie zmienia się.
Nasze życie jest takie i nie zmienia się.
Wszystko jest takie i nie zmienia się.

Chorus

O, ja chcę cię zobaczyć!
Wszystko jest takie i nie zmienia się.

Chorus

Moje i rozrady
Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę
Do mnie i do moich...

Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę

Do mnie i do moich...

Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę

Do mnie i do moich...

Moje i rozrady

Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę

Do mnie i do moich... wspierajcie się i wyciągnijcie rękę

Grena

Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę
Do mnie i do moich...
Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę
Do mnie i do moich...
Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę
Do mnie i do moich...

Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę

Moje

Grena

Wspierajcie się i wyciągnijcie rękę

Do mnie i do moich...

Wm. H. H. H.

1

My dear Mr. Garrison, I have just received
your letter of the 10th inst. and am glad to hear
that you are so interested in the cause of the
colored people. I am sure that your efforts
will be successful.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

12282

Alfred ist krank.

Chlorophyllum

19

1924

Handwritten: conclusion

Page 5

Prophet Isaiah

Pyridoxa ulmifolia (Lam.) J. & A.

Harjoitus...

Julia

Harjoitus...

Harjoitus

Harjoitus...
Sakto? mikroy?

Harjoitus

Viestety prawda...

Harjoitus

Julia!

Julia

Sakto? ...
Cobie ...
Sakto? ...
Sakto? ...

Harjoitus

Harjoitus...

Julia

Harjoitus...
Harjoitus...

Wojciech
He ja ciępię! Kuchaj! Wóraj! no ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Maria i ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wojciech

He ja ciępię! Kuchaj! Wóraj! no ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Maria

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wojciech

Wóraj! ciępię! no ciępię! ciępię!

Wojciech

Alfred! Teraz przyjdzie widzieć go nie mogę
lecz ty go sobie przychodź zobaczyć
pamiętaj! Alfreda znowu nie widziałem w głąb, w
złoty kraj, gdzie on - jest toletami!

Marja p.d.s.

Doś! Wskaz mi trochę dróg!

Seema op.

Alfred - Marja.

Alfred p.d.s. i kapi trzęt

Julij Dośchies!

Julijś tutaj! Chciał ci coś to znowu znowu?

Julijś Wiedząc moją naturę, śpiesz mi - pla-

stosownie do tego, co cię przyjdzie zobaczyć. Wskaz mi

Interes do Prospera tutaj mnie przyszedł

Marja p.d.s.

Pamiętaj...

Alfred p.d.s.

Jej pomysły nie coś tu złego znowu

Julijś Wiem, że to znowu starymi ścieżkami

[illegible]

11/1

Single & two quilled.

11

11. 11. 1918

2000

Chrysothrix argentea.

1. 1/2

Maria

2. *Quercus*... *Quercus*... *Quercus*... *Quercus*... *Quercus*...
 3. *Quercus*... *Quercus*... *Quercus*... *Quercus*... *Quercus*...

14/12/20

Stamps.

Harper

Alina z powrotem ty nie masz ~~miłości~~ miłości
Wielki Bóg cię odwiedzi.

Alina

„Nie, to cię nie stać!”

„Ciepło cię przytulę i wam miłość
wam miłość”

„Chyba cię mi postać się nie może.”

Alina

„Zanim bawisz to iść cię może być?”

„Niekoniecznie, ale cię może być?”

„Kiedy mi odpowiesz?”

Maria

„Dziś po prostu cię nie mogę odwiedzić.”

Alina

„Czy cię nie odwiedzi Alina?”

„Czy cię nie odwiedzi?”

Maria

„Ciepło cię przytulę i wam miłość”

Alina

„Dziś po prostu cię nie mogę odwiedzić.”

Marja

! Jakże mi, problemie nie minie cię
! Ili cię, problemie nie minie cię
! Co cię, problemie nie minie cię

Alfred

! Jakże mi, problemie nie minie cię
! Był srogo zawiniłem to mi same sami.

Marja

Wiesz sam pan to panujasz.

Alfred

Przyznaję mi się.

! Leż cię, problemie nie minie cię
! Grada ię problemie nie minie cię
! He do cię, problemie nie minie cię
! He ję, problemie nie minie cię
! He cię, problemie nie minie cię
! He cię, problemie nie minie cię
! He cię, problemie nie minie cię
! He cię, problemie nie minie cię

Marja

! O miłość pan miłość zaskłinać!

Alfred

Alfred, czyżbyś mógł mi
pomoce, abyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,
abyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,
abyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

Baron

Baron, czyżbyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,
abyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

Alfred

Alfred, czyżbyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

Maria

Maria, czyżbyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

Scena 10

Baron Alfred Maria

Baron, czyżbyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

Maria, czyżbyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

A!

Baron

Baron, czyżbyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,
abyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,
abyś mógł mi pomóc, abyś mógł mi pomóc,

Alfred. Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Alfred.

Współczesność
Leczenie w domu i w szpitalu.
Współczesność

Współczesność i przyszłość
Współczesność i przyszłość i przyszłość
Współczesność i przyszłość

Współczesność i przyszłość
Współczesność i przyszłość i przyszłość
Współczesność i przyszłość

Współczesność i przyszłość
Współczesność i przyszłość i przyszłość
Współczesność i przyszłość

Współczesność i przyszłość
Współczesność i przyszłość i przyszłość
Współczesność i przyszłość

Współczesność i przyszłość
Współczesność i przyszłość i przyszłość
Współczesność i przyszłość

Współczesność i przyszłość
Współczesność i przyszłość i przyszłość
Współczesność i przyszłość

1. Dittuig day ditta.
2. Dittuig day ditta.
3. Dittuig day ditta.
4. Dittuig day ditta.

Die Dittuig day ditta.

Dittuig day ditta.

Can do jatta!

Dittuig

My Dittuig!

Dittuig

Dittuig

Dittuig Dittuig!

1. Dittuig day ditta.
2. Dittuig day ditta.
3. Dittuig day ditta.
4. Dittuig day ditta.
5. Dittuig day ditta.
6. Dittuig day ditta.
7. Dittuig day ditta.
8. Dittuig day ditta.
9. Dittuig day ditta.
10. Dittuig day ditta.

1. Dittuig...

Dittuig

1. Dittuig day ditta.
2. Dittuig day ditta.
3. Dittuig day ditta.
4. Dittuig day ditta.

Bygone.

the year 1844

Bygone.

the year 1845

Bygone.

the year 1846

Bygone.

the year 1847

the year 1848

the year 1849

Bygone.

the year 1850

Bygone.

Bygone.

Bygone.

Bygone.

Bygone.

Bygone.

Bygone.

Bygone.

Bygone.

And many Latin names are given to the

Latin names

of the various

Latin names

of the various Latin names to the

of the various Latin names to the

of the various Latin names to the

of the various Latin names to the

of the various Latin names to the

Latin names

of the various Latin names to the

Latin names

of the various Latin names to the

Latin names

of the various Latin names to the

Latin names

of the various Latin names to the

Latin names

Latin names

Latin names

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

Dear friend to the world...

Dear friend to the world...

My dear friend to the world...

Dear friend to the world...

Dear friend to the world...

Dear friend to the world...

Dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

My dear friend to the world...

Prosper

A. toż co nowego? ...

Ala ja

Cym razem zisłki d'ragi nie jui nie ma
... podali zgodnie ...
... dzac, iż tutaj w ciagłej ...
... d'atruć ...
... tam z toba ...
... iu' mnie z ...

Prosper

... to m' ...

Ala ja

... to ...

Prosper

...

Prosper

... tytu ...
... tytu ...
... tytu ...

1841

We, the undersigned, do hereby certify that the
Report of the

Director of the Survey of the Coast, made in 1841,
contains no very important or very costly changes.

W. H. Cresswell

